



Pressemitteilung vom 14. November 2017
trugschluss konzert #12

trugschluss#12: ÜBER/anstrengung

Am 30. November 2017 gehört im MUCCA das Risiko des Scheiterns zum Konzept: der Konzertveranstalter *trugschluss* präsentiert bei „*ÜBER/anstrengung*“ Musiker, die ihre physischen Grenzen bewusst überschreiten.

Im MUCCA, irgendwas zwischen Konzertraum und Sporthalle, verlassen die Münchner Schlagzeuger Mathias Lachenmayr, Michael Leopold und Wolfram Winkel ihr gewohntes Metier. Ob sie Musiker oder Sportler sind, wird am Ende des Abends keiner mehr mit Sicherheit sagen können.

Die kanadische Komponistin Annesley Black macht die Zusammenhänge von Bewegung und Musik deutlich, indem sie die Akteure in ihrem Stück Seil springen lässt. Hans W. Koch, Professor für Sound an der Kunsthochschule für Medien Köln, manipuliert mit live-elektronischen Klängen den Spielverlauf eines Badmintonmatches zwischen zwei Hobby-Sportlern. Abschließend hetzen Musiker zu einem Stück des slowenischen Komponisten Vito Zupaj, dessen Werke schon das New York Philharmonic Orchestra interpretierte, in steigender Geschwindigkeit um einen Tisch herum.

Die Besucher dürfen auch selbst tätig werden, wenn sie den Sound einer Multimedia-Installation durch Bewegung steuern. Oder aber sie verfolgen mit einem Bier aus bequemer Lage die sich abmühenden Protagonisten des Abends.

trugschluss #12 | Donnerstag, 30. November 2017 | 20.00 Uhr | MUCCA –
Schwere-Reiter-Str. 2, 80637 München | Eintritt 6 € | Kartenreservierung empfohlen
per Mail an: zentrale@trugschluss-konzerte.de | www.trugschluss-konzerte.de

Pressemitteilung vom 14. November 2017
trugschluss konzert #13

Konzertausblick

Mit Konzert #13 verwandelt *trugschluss* am 02. Februar 2018 eine Werkstatt für Clubdesign im Münchner Werksviertel in ein Techno-Klanglabor.

Ganz nach dem Motto „immer live, immer woanders“ lädt *trugschluss* zum Auftakt des Konzertjahres 2018 in das kulturpolitisch brisante Münchner Werksviertel. Für eine Nacht wird aus der PWX Werkstatt, in der die Ausstattung für einige der bekanntesten Münchner Nachtclubs entstand, zu einer Konzertlocation.

In einem Interview erzählt Inhaber Geradi Rade, er habe bei seinen Auftragsarbeiten für das Harry Klein, die Nachtgalerie oder das Backstage seine Maschinengeräusche oft mit Techno-Hymnen zu übertönen versucht. Mit der Combo PianoTubaTechno & Gästen wird diesem Szenario am 02. Februar 2018 nachempfunden. Bis zu 100 Personen können so zu den Klängen der schweren Geräte gepaart mit Instrumentalmusik und Techno-Samples feiern.

trugschluss #13 | Freitag, 02. Februar 2018 | 21.00 Uhr | PWX Werkstatt – Grafinger Straße 6, 81671 München | Eintritt 15 € | Kartenreservierung empfohlen per Mail an: zentrale@trugschluss-konzerte.de | www.trugschluss-konzerte.de